

# KESTENBERG BEWEGUNGSPROFIL (KMP) CHACE ANSATZ IN DER TANZTHERAPIE EINFÜHRUNG (GRUNDLAGEN TANZTHERAPIE)

Die Workshopssprache in allen Workshops ist Deutsch und Englisch

**MIT DR. IRIS BRÄUNINGER**

26. bis 28. Juni 2020

9. bis 11. Oktober 2020

**zoe** an z  
Professional

## **Einführung (Grundlagen Tanztherapie): Das Kestenbergsche Bewegungsprofil (KMP)**

**26. bis 28. Juni 2020**

**Mit Dr. rer. soc. Iris Bräuninger, Zürich**

Unser nonverbales Verhalten, unsere Körperhaltung und unsere Interaktionsmuster spiegeln unsere Emotionen, unsere Persönlichkeit und unsere Bedürfnisse wider. Das Kestenbergsche Movement Profil (KMP) ist ein mikroanalytisches Forschungs-, Diagnose- und Interventionsinstrument, welches ermöglicht, über Bewegungsbeobachtung und Bewegungsanalyse von alltäglichen Bewegungen den Entwicklungsstand, Bewegungspräferenzen und Bereiche körperlicher Harmonie und Konflikte zu erfassen. In dieser Einführung werden wir einen kurzen Gesamtüberblick über das KMP erarbeiten und uns schwerpunktmässig mit den zehn Spannungsflussrhythmen (1. KMP Diagramm) beschäftigen. Dabei können Sie Ihre eigenen Bewegungspräferenzen entdecken, welche eine wichtige Ressource darstellen, die Sie bewusst in Ihrem Alltag und in Ihrer Arbeit nutzen können.

### **Ziele:**

KMP kennenlernen und die zehn Rhythmen erleben und gestalten - Bewegungsbeobachtungen / nonverbale Prozesse / Interaktionen reflektieren und analysieren / beurteilen / interpretieren - Rhythmen gestaltend erfahren - Selbsterfahrungen und Erkenntnisse für den Alltag und für therapeutische Prozesse nutzen - Bewegungspräferenzen als Ressourcen entdecken.

### **Arbeitsweise:**

Die Arbeitsweise ist kreativ, tanz-, bewegungs- und gestaltungsorientiert, erfahrungs- und prozessorientiert, inkl. Bewegungsbeobachtung, Bewegungsanalyse, Bewegungsnotation.

### **Zielgruppe:**

Bewegungsinteressierte Personen (Lehrpersonen, Kinderbetreuer\*in, Heilpädagog\*in, Therapeut\*in) u.a., die an Tanztherapie beruflich interessiert sind.

## Einführung (Grundlagen Tanztherapie): Der Chace Ansatz

9. bis 11. Oktober 2020

Mit Dr. rer. soc. Iris Bräuninger, Zürich

Anhand des Chace Ansatzes erleben Sie eine Einführung in die Tanztherapie: Der Chace Ansatz ist ein weltweit angewandter Tanztherapie Ansatz, benannt nach der U.S. amerikanischen Tanztherapie Pionierinnen Marian Chace (1896- 1970). Sie lernen wichtige Prinzipien der tanztherapeutischen Gruppenarbeit kennen. Körperaktion, Symbolismus, kinästhetische Empathie, rhythmische Aktivität. Gruppenformation, gruppensdynamische Prozesse, Gruppenleitung und Interaktionsprozesse stehen in unserer Bewegungsarbeit im Vordergrund. Über den Ausdruck, die nonverbale Kommunikation und das empathische Spiegeln lernen Sie Ihr persönliches emotionale Bewegungsrepertoire und das anderer kennen und können dies für den gruppentherapeutischen Prozess nutzen.

### **Ziele:**

Gruppenformationen, Gruppenprozesse und Gruppendynamiken in Bewegung erleben und verstehen. Demokratisches Prinzip in der Gruppenarbeit anwenden Flow-Arbeit in der Gruppe erleben und einsetzen Selbstwahrnehmung des eigenen interpersonellen (Führungs-) Stils entwickeln: Was ist für den Gruppenprozess hinderlich/förderlich?

### **Arbeitsweise:**

Die Arbeitsweise ist kreativ, erfahrungs- und prozessorientiert und integriert Elemente des Tanzes, der Bewegungs-, Improvisations- und Choreographischen Arbeit und der Tanztherapie.

### **Zielgruppe:**

Bewegungsinteressierte Personen (Lehrpersonen, Kinderbetreuer\*in, Heilpädagog\*in, Therapeut\*in) u.a., die an Tanztherapie beruflich interessiert sind.

**Iris Bräuninger** ist Senior Researcher & Co-Leiterin des B.A. Studiengangs Psychomotoriktherapie (Hochschule für Heilpädagogik HfH, Zürich IVE), Dozentin im Master Studiengang an der Universität Autònoma Barcelona UAB, anerkannte Supervisorin / Ausbilderin / Lehrtherapeutin BTD, KMP Notatorin. Sie forschte als Post-Doktorandin an der Deusto University Bilbao, promovierte an der Universität Tübingen und erhielt ihren M.A. in Dance Movement Therapy von City University / Laban Centre for Dance and Movement London. Für viele Jahre arbeitete sie als Stv. Leiterin (Tanz-, Bewegungs-, Musik-, und Physiotherapie Abt.) und als Forscherin (Forschung & Entwicklung) an der Psychiatrischen Universitätsklinik Zürich. Sie ist Autorin zahlreicher Fachartikel, internationale Gastdozentin. Am Bodensee unterhält sie eine Praxis Tanztherapie und Supervision.

**Zeiten:** Freitag und Samstag: 10:00 bis 18:00 Uhr, Sonntag: 09:00 bis 16:00 Uhr  
**Ort:** zoEspaces, Elsässerstrasse 34, 4056 Basel  
**Kosten:** CHF 550.-, beide Kurse CHF 950.-  
Stud/AHV 20% Rabatt. Anmeldung: via [www.zoe-tanz.ch](http://www.zoe-tanz.ch) ->professionals oder-> projects oder [www.zoe-tanz.ch](http://www.zoe-tanz.ch) -> Kurse

**Anmeldeschluss:** für Kestenber: 6. Juni 2020. für Chace: 21. September 2020, nachher können wir für die jeweiligen Kurse keine Anmeldungen mehr entgegen nehmen